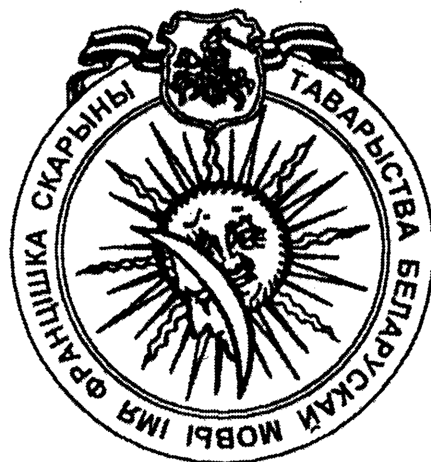


Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!
ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ

Наша слова



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года **№ 40 (579)** **16 КАСТРЫЧНІКА 2002 г.**

Дарагія сябры "Нашага слова"!

Сёння мы паведамляем вам вынікі падпісной кампаніі на чацвёрты квартал 2002 года. У гэтым квартале мы чакалі росту падпіскі. Так у асноўным і адбылося. Акрамя Берасцейскай усе вобласці далі прырост. Асабліва радуе гэты рост на 30 % падпіскі ў Гомельскай вобласці. Зноў добра папрацавалі актывісты ТБМ у Горадні. Па Горадні і раёну падпіска дасягнула 162 асобнікаў. Раптам вырасла падпіска ў Слуцку з 9 да 28 асобнікаў. Пры гэтым у суседнім Салігорску - 4 асобнікі. Сакратарыяту ТБМ яшчэ належыць прааналізаваць вынікі больш грунтоўна, і выпрацаваць тактыку далейшага росту падпіскі.

	Ліпень	Кастрычнік
Берасцейская вобласць:		
Баранавічы р.в	42	16
Бяроза р.в.	9	9
Белаазёрск р.в	1	1
Бярэсце гор.	18	22
Ганцавічы р.в.	1	9
Драгічын р.в.	1	1
Жабінка р.в.	-	1
Іванава р.в.	1	3
Івацэвічы р.в	4	4
Камянец р.в.	2	4
Кобрын гор.	5	4
Лунінец гор.	4	5
Ляхавічы р.в.	1	1
Маларыта р.в.	1	1
Пінск гор.	37	20
Пружаны р.в.	6	9
Столін р.в.	3	3
Усяго:	**136**	**113**
Віцебская вобласць:		
Бешанковічы р.в.	2	2
Браслаў р.в.	1	1
Віцебск гор.	29	41
Віцебск РВПС	4	2
Верхнедзвінск р.в.	6	7
Глыбокае р.в.	3	5
Гарадок р.в.	3	6
Докшыцы р.в.	4	2
Дуброўня р.в.	1	2
Ліёзна р.в.	1	1
Лепель р.в.	2	2
Міёры р.в.	6	11
Новаполацк гор.	32	39
Ворша гор.	20	18
Полацк гор.	42	42
Паставы р.в.	5	6
Расоны р.в.	1	1
Сянно р.в.	2	1
Талочын р.в.	3	3
Ушачы р.в.	2	2
Чашнікі р.в.	1	1
Шаркоўшчына р.в.	5	4
Шуміліна р.в.	2	2
Усяго:	**178**	**201**
Менская вобласць:		
Беразіно р.в.	5	10
Барысаў гор.	4	7
Вілейка гор.	5	5
Валожын гор.	7	6
Дзяржынск р.в.	3	3
Жодзіна гор.	9	10
Клецк р.в.	1	2
Крупкі р.в.	1	2
Капыль р.в.	-	1
Лагойск р.в.	4	4
Любань р.в.	7	5
Менск гор.	405	430
Менск РВПС	16	15
Маладэчна гор.	23	19
Мядзель р.в.	7	7
Пухавічы РВПС	9	11
Нясвіж р.в.	3	4
Смалявічы р.в.	-	1
Слуцк гор.	9	28
Салігорск гор.	4	4
Ст. Дарогі р.в.	1	-
Стоўбцы р.в.	14	10
Узда р.в.	1	2
Чэрвень р.в.	8	7
Усяго:	**545**	**593**

	Ліпень	Кастрычнік
Гомельская вобласць:		
Буда-Кашалёва	4	7
Брагін р.в.	1	6
Ветка р.в.	1	5
Гомель гор.	61	93
Гомель РВПС	4	4
Добруш р.в.	2	3
Ельск р.в.	3	2
Жыткавічы р.в.	26	21
Жлобін гор.	7	17
Калінкавічы гор.	2	2
Карма р.в.	1	1
Лельчыцы р.в.	2	-
Лоеў р.в.	1	2
Мазыр гор.	10	23
Акцябарскі р.в.	-	1
Нароўля р.в.	-	2
Петрыкаў р.в.	2	-
Рэчыца гор.	6	7
Светлагорск гор.	8	10
Хойнікі р.в.	4	1
Чачэрск р.в.	1	3
Усяго:	**143**	**212**
Гарадзенская вобласць:		
Бераставіца	-	3
Ваўкавыск гор.	12	13
Воранава р.в.	4	5
Горадня гор.	87	116
Горадня РВПС	42	46
Дзятлава р.в.	7	6
Зэльва р.в.	3	5
Іўе р.в.	2	2
Карэлічы р.в.	8	5
Масты р.в.	12	13
Наваградак гор.	10	9
Астравец р.в.	3	3
Ашмяны р.в.	5	6
Смаргонь гор.	11	13
Слонім гор.	10	8
Свіслач р.в.	4	4
Шчучын р.в.ю	5	4
Ліда	29	17
Усяго:	**254**	**278**
Магілёўская вобласць:		
Бабруйск гор.	5	5
Бабруйск РВПС	-	-
Бялынічы р.в	1	1
Быхаў р.в.	1	1
Глуск р.в.	-	1
Горкі гор.	25	32
Дрыбін р.в	-	2
Кіраўск р.в.	-	1
Клічаў р.в.	-	1
Краснаполле р.в.	-	1
Крычаў р.в.	-	1
Клімавічы р.в.	3	3
Касцюковічы р.в.	2	2
Круглае р.в.	3	5
Мсціслаў р.в.	1	1
Магілёў гор.	18	20
Магілёў РВПС	-	-
Асіповічы гор.	7	7
Слаўгарад р.в.	1	2
Хоцімск р.в.	-	1
Чэрыкаў р.в.	2	4
Чавусы р.в.	-	1
Шклоў р.в.	3	4
Усяго:	**72**	**96**
Усяго па краіне:	**1328**	**1493**

Спадару У.У.Навумаву
Міністру ўнутраных спраў
Рэспублікі Беларусь
№ 4. гарадскі вал,
220615 Мінск

Паважаны Уладзімір Уладзіміравіч!

23 верасня 2002 г. на вядомага ў Беларусі і ва ўсім цывілізаваным свеце навукоўца, пісьменніка і энцыклапедыста Адама Мальдзіса, быў здзейснены бандыцкі напад. Каля пад'езда ўласнага дома пісьменніка жорстка збілі і абрабавалі.

Апошнім часам у нашай краіне, дзе супрацоўнікаў міліцыі болей, чым вайскоўцаў, склалася заганная практыка нападу на знакамітых і простых людзей, іх збіццё і рабаванне. Дастаткова толькі прыгадаць напады на рэжысёраў Мазынскага і Хашчавацкага, гісторыка і палітыка Караля, лідэра партыі "Надзея" Палевікову і яе мужа. І вось рука злачынца, як раз напярэдадні пісьменніцкага з'езда, паднялася на Адама Мальдзіса, чалавека, які варты не адной дзяржаўнай узнагароды. У нас жа замест ордэна ці дзяржаўнай прэміі беларускага інтэлігента чакае ўдар па галаве альбо наогул бясследнае знікненне.

Ніводнае злачынства не раскрыта. Складваецца ўражанне, што міліцыя і не збіраецца гэта рабіць, бо прэсцэнтр Вашага ведамства маўчыць.

Зыходзячы з вышэйсказанага, прапаную Вам, шаноўны спадар Міністр, узяць расследаванне справы Мальдзіса, а таксама іншых названых мною людзей, на асабісты кантроль.

Старшыня ГА "ТБМ імя Ф.Скарыны"
Алег Трусаў.



Ахвяраванні на ТБМ

1. Алесь Раманоўскі -3000
2. Уладзімір Содаль -1000
3. Вагіновіч Алесь -10 дол.
4. Суполка "Рэфармацыя" - 50 дол.
5. Абакунчык Галіна -1000
6. Гушынскі Дзяніс -1000
7. РуП Бел.Мабіл.Энерга -20000
8. Турук Рыгор -10000
9. Шупенька Сяргей -5000
10. Русаў Пётра -5400
11. Удзельнікі нечарговага з'езду СБП -1620

Усе г. Менск

12. Рудэка Людміла -2000 г. Нясвіж
13. Фурс Аляксандр -5000 г. Паставы

Дзейнасць Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны па наданні роднай мове рэальнага статусу дзяржаўнай вымагае вялікіх выдаткаў. Падтрымаць ТБМ – справа гонару кожнага грамадзяніна краіны.

Просім Вашыя ахвяраванні дасылаць на адрас: вул. Румянцава 13, г. Менск, 220005, альбо пералічыць на разліковы рахунак ТБМ № 3015212330014 у Менскай гардырэкцыі ААТ Белбізнесбанка код 764 праз любое аддзяленне ашчадбанка Беларусбанк (камісійны збор пры гэтым не бярэцца).

Да 80-годдзя Уладзіміра Калесніка



З выпадку 80-годдзя з дня нараджэння вядомага беларускага літаратара Уладзіміра Калесніка ў цэнтральнай выставачнай зале Берасця адкрыта выстава, дзе разам з работамі мастакоў з Берасця, прысвечаных пісьменніку, у экспазіцыі сабраны ўнікальныя фотаработы самога Уладзіміра Калесніка. На іх можна ўбачыць яго сяброў: Уладзіміра Караткевіча, Алеся Адамовіча, Янку Брыля і многіх іншых знакамітых беларускіх літаратараў і вучоных.

На здымку: партрэт Уладзіміра Калесніка, выкананы мастаком з Берасця Сяргеем Козакам.

Фота Рамана Кабяка, БелТА.

Пілігрымка Турынскай Плашчаніцы

распачалася з Беларусі на Украіну 28 верасня. Урачыстасць, прысвечаная перадачы Украіне фотакопіі Турынскага Савана адбывалася ў сталічным касцёле Святых Сымона і Алены. У набажэнстве і цырымоніі перадачы беларускай рэліквіі прымалі ўдзел беларускія і ўкраінскія святары, царкоўныя хоры дзвюх краін. Пад скляпеннямі храма ў малітвах і казаннях гучалі мовы беларускага і ўкраінскага народаў.

У свой час, 5 траўня гэтага года, поўнамасштабная копія хрысціянскай рэліквіі была прывезена ў Менск з італьянскага горада Турына. Гэта сталася магчымым, дзякуючы намаганням навукова-даследчага цэнтра па вывучэнні Плашчаніцы, які дзейнічае пры Чырвоным касцёле.

Падарожжа беларускай фотакопіі Савана па Украіне, як меркавалася, пачнецца з Львоўскага аэрапорта, адкуль працэсія накіруецца ў сабор святога Юзафа. Дарэчы, усе канфесіі Украіны выказаліся за тое, каб выставіць у сябе гэтую рэліквію. Так што пілігрымку фотакопіі Турынскага Савана можна назваць экуменічнай.

Ірына Ляксеева.

Не – рэпрэсіўным законам!

Падтрымліваю зварот Беларускай асацыяцыі журналістаў аб адмене артыкулаў Крымінальнага кодэкса "Паклёп у дачыненні да Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь" (арт. 367), "Абраза Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь" (арт. 368) і "Абраза прадстаўніка ўлады" (арт. 369)

*Прозвішча, імя, імя па бацьку*________________

*Год нараджэння*________________

*Адрас*________________

*Асабісты подпіс*________________

Заўвага: Ваш подпіс можа стаць падставай для заканадаўчай ініцыятывы з мэтай адмены вышэйзгаданых артыкулаў. Запоўнены купон просім накіраваць у рэдакцыю газеты.

Васіль Рагаўцоў

МАТЧЫНЫЯ СЛОВЫ: З ЛЕКСІКІ СТРЭШЫНСКАЙ ГАВОРКІ [1]

Дыялектныя словы запісаны ў 1978 г. ад жыхароў старажытнага мястэчка Стрэшын Жлобінскага раёна Грыцкова Варывона Яўменавіча (76 гадоў) і Рагаўцовай Ганны Васілеўны (62 гады).

Адзначым некаторыя з найбольш істотных асаблівасцяў стрэшынскай гаворкі, якая адносіцца да сярэднебеларускіх гаворак і ўваходзіць у паўднёва-ўсходнюю дыялектную зону: вымаўленне *і* замест *'э (е)* у пераднаціскных складах у формах займеннікаў роднага склону: *міне, цібе, сібе*; у словах іншамоўнага паходжання перад націскным *о, і, 'э (е)*: *гірой, бітон, бінзін, гіаметрыя* і інш., але *зямля, вясна, бяда* і г. д.; наяўнасць форм *ё, ёсь, ёсьцека (ёсць)*; ужыванне прыставак *піра-, пара-* і *пера-* (*піранесьці, паранесьці* і *перанесьці*; *пірамыты, парамыты* і *перамыты; піраплёт, параплёт* і *пераплёт*) і прыназоўнікаў *пірад, парад* і *перад* (*пірад рэчкай, парад рэчкай* і *перад рэчкай*); прыназоўніка *лі* замест *ля* (*лі печы, лі хаты, лі возера*), часціцы *ні* замест *н'э, н'а* (*не*): *ні прыехаў, ні буду*.

АБУ'РЫНЫ *толькі мн.* Адыходы пасля абмалоту (жыта, ячменю). *Вынясі, сынок, абурыны пад павець, курам будзя як нахатка.*

АГНІ'СЦІК (агнісьцік) *м.* Прайдзісвет. *І як такіх агнісьцікаў толькі зямля церпіць: ні ўгледзіш, як ашукая цібе.*

АДБАЯ'РЫЦЦА *зак.* Адмовіцца, адгаварыцца. *Анодысь звалі міне на свадзьбу, дак чуць-чуць адбаярылася, ні пашла.*

АДНЕ'КВАЦЦА *незак.* Адмаўляцца, адгаворвацца. *Што ні загадай яму, толькі і зная, што аднеквайцца.*

АДСТРА'ЦЬ (атстраць) *зак.* Адклеіцца (расклеіцца). *Абы як памазалі абоі мукой, дак атстралі ўсе.*

АДХЛУ'ПНУЦЬ (атхлупнуць) *зак.* Тое, што і *адстраць. Ці даўно купіла бацінкі, а ўжэ пасьпелі атхлупнуць. Ні памазалі добра абоі, дак яны ўзялі й атхлуплі ат сьцяны.*

АДЧАХВО'СЦІЦЬ (аччахвосьціць) *зак.* Вылаяць каго-н.; адкрыта выказаць праўду каму-н. *Во аччахвосьціла Улюту, хай зная, як сплетні зводзіць.*

АПУЗЫ'РЫЦЦА *зак.* Абапіцца, аб'есціся. *Ні пу'гай, дзетка, багата вады, а то апузырысься.*

АЦІ'РЫ *толькі мн.* Абмалочаныя каласы. *Занясі, дзетка, аціры курам, ніхай забаўляюцца.*

БО'КІ АБАБІ'ЦЬ. Насварыцца, паўшчуваць. *Бачыш, як бокі абабіў, дак усё дзелая.*

БО'ХАЦЬ, БУ'ХАЦЬ *незак.* Моцна кашляць. *Прастыў, а ціпер бохая як у бочку.*

БЯЗЛЮ'ДНІК (бязьлюднік) *м., асудж.* Той, хто робіць што-н. не па-людску; нягоднік. *Ну й бязьлюднік: толькі і зная, што жыве на падманах.*

ВАРЭ'ЙКА *ж.* Гліняны гаршчок. *Набяры варэйку вады, паставім суп варыць.*

ВО'ПАДЗЬ *ж.* Пошасць; мор. *Аля ў хлеў! Вопадзі на цібе німа: як выпусьціш, увесь двор перарыя.*

ВЫ'КІДАЦЬ *зак.* Выказаць крыўду. *Ого, ніхай толькі прыйдзецца к прыгавору (слову), я яму ўсё выкідаю.*

ВЫ'ПРАТУРЫЦЬ *зак.* Прагнаць, пратурыць. *Так ён мне ў косьці ўеўся, чуць выпратурыла.*

ВЫ'СКРЫПАЦЦА *зак.* Пра рэзкае пахаладанне. *Учора цёпла було, а сёдні такі холад выскрыпаўся.*

ВЫ'СКРЫПАЦЬ *зак.* У выразе: *выскрыпаць хату* — астудзіць, адкрываючы раз-пораз дзверы. *Выскрыпалі за дзень хату, а ты калей тут.*

ВЫ'СМЯГНУЦЬ (высьмягнуць) *зак.* Выкіпець. *Цепярся суп варыцца, высьмягнуў 'весь.*

ВЫ'СУЛІЦЬ *зак.* Выдзеліць; даць без ахвоты. *Хацела карову прадаць за семсот рублей, а яны як высулілі — пяцьсот рублей усяго.*

ГАВЁННЫ *прым.* Цвердалобы, упарты. *Не будзь, сынок, такім гавённым, схадзі павярні на поплаві сена, хай ветрыкам праймае.*

ГА'ДКІ *прым.* У выразе: *гадкі на яду* — пераборлівы. *Малы быў — так добра еў, а ціпер такі гадкі на яду.*

ГАНЯ'ЛКА *ж.* Акучнік. *Такая ганялка лоўкая, ніводнага корчыка бульбы ні задзела.*

ГАРУСО'ЎКА *ж.* Гарусавая хустка. *Ета мне старшая нівестка купіла такую красівую гарусоўку, к майму юбілею.*

ГУСЦЁРКА (гусьцёрка) *ж.* Плотка. *Сёдні рыба бярэцца як ніколі: гусьцёрка за гусьцёркай.*

ДАЛО?ЎКА *ж.* Падлога. *Ні хадзі босымі нагамі па далоўцы, а то прастыніш.*

ДАЦЬ (НАЛІ?ЦЬ, НАСЫ'ПАЦЬ, НАКЛА'СЦІ і г. д.) АДЧАПНО'ГА (аччапнога). Даць крыху, невялікую колькасць (каб адчапіцца, адвязацца). *Хадзіла пазычыць мукі, дак далі аччапнога місачку.*

ДА'ЧА *ж.* Тое, што даюць. *Натальля калі што і дась, то ні раз папракне. Ні захочыш ты і дачы яе.*

ЖОЎТАПЁСАК *м.* Жоўты пясок. *Хоча, каб на жоўтапёску што вырасла.*

ЖУ'ЙКА *ж.* Жвачка. *Карова так добра жуйку жуе, хай толькі ні чуя і ні вадзіць.*

ЗА'ЙМІШЧА *н.* Гулянка (часцей пра хрэсьбіны). *І нашто яму ета займішча, абы расходы лішнія.*

ЗАКРЫ'ЛЛЕ (закрыльле) *н.* Месца ў гумне для захавання снапоў. *Мы ціпер нігадкі: усе снапы ў закрыльлі, цэлая скірда.*

ЗАКУСІ'ЦЬ *зак.* Спазнаць, зведаць (гора, няшчасця і да т. п.). *За етым нехупавым хлопцам яна шчэ закусіць. Хопіць зь яе.*

ЗАТЛУ'МА *ж.* Пагібель. *Надаеў ты зь етым курэннем, затлумы на цібе німа.*

ЗБАЁДАЦЬ *зак.* Згубіць. *Ні наспароміцца цацак яму купляць: абы выйдзя на вуліцу, так і збаёдая.*

ЗГА'ЙНІЦЬ *зак.* Сапсаваць, зрабіць непрыгодным. *Ці даўно во куплялі кухвайку, а ён ужэ згайніў яе.*

ЗГАРО'ВАНЫ *прым.* Гаротны. *У Еўкі дочкі згарованыя, дак і харошыя.*

ЗЛО'МАК *м.* Пра слабага, хілага чалавека. *Ні зломак, хай бярэ пад паветкай сякеру і коле дровы.*

ЗНАДО'БІЦЦА *зак.* Спатрэбіцца. *Казала табе, ні выкідай кaсься, во й знадобілася б.*

ЗНЕ'ЦЕЙКІ (зьнецейкі) *прысл.* Нечакана, знянацку. *Нехта зьнецейкі як крыкнуў, аж усярэдзіні ўсё закалацілася.*

ЗНІ'ЦІЦЦА (зьніціцца) *зак.* Сутуліцца, згорбіцца. *Пастарэў Ігнат: сьсівеў, зніціўся. І ні пазнаць.*

КАВЯ'ЧКА *ж.* Кіпа (пра грошы). *Мой дзед, бывала, як прадась лазовыя кошыкі, то прыносіць з базара цэлаю кавячку грошай.*

КАЛЯСНІ'К (калясьнік) *м.* Невялікі воз. *Хоць калясьнік саломы, да прывезьлі, на посьціл і будзя.*

КАМШО'НКА *ж.* Тоўчаная бульба, камы. *Міша толькі і зная, што вечарам камшонку есь, з гуркамі.*

КАПАШЫ'ЦЦА *незак.* У выразе: *капошыцца на душы* — пра адчуванне нечага нядобрага. *Так у міне, тайка мая, на душы капошыцца. Хоць бы ўсё добра було. Хаця б яны даехалі.*

КЕ'ПЕЛА *н., зневаж.* 1. Заношаны галаўны ўбор (кепка, капялюш). *Во! І дзе ён ета кепела выкапаў, ні мог людпай шапкі адзець.* 2. Галава. *Кепела ўжэ тваё нічога ні варыць.*

КІ'ПЯЦЬ *м.* Скупеча, скнара. *Еты стары кіпяць нічога міма рук ні прапусьціць, усё дадому цягне.*

ЛАПЕ'КА *ж.* Кавалак; дзялянка. *А ўстаў во да тавару, дак ладную лапеку выкасіў.*

ЛАШАЧО'К *м.* Жарабок. *Лашачок такі спраўны, аж люба паглядзець.*

ЛІХІ' *прым.* Дастаткова вялікі (значны па велічыні). *Учора Варывон прывез ліхі воз сена, пудоў з дваццаць.*

ЛО'ПАЦЦА *незак., асудж.* Моцна крычаць. *Чаго ты лопаісься, стыканння на цібе німа.*

ЛО'ША ж Ласіха. *Як ішоў з лугу, дак бачыў, як лоша піраплывала цераз Днял про.*

ЛЯ'БЕХ *м.* Абібок, гультай. *Знайшлі мне памошніка. Лябех, да і толькі!*

МЫ'СЛЕННА (мысьленна) *прысл.* Дапушчальна; разумна. *Хіба ета мысьленна, каб такія грошы за нішто ўперці.*

НАДУКАВА'ЦЬ *зак.* Даць настаўленне, павучальныя парады. *І так надукаваў Іван Надзю, што яна ні хоча боляй памагаць нам.*

НАТА'ЦЫЯ *ж.* Праборка. Часцей у выразе: *вычытаць натацыю* — даць праборку. *Цярпеў-цярпеў, а тады як вычытаў натацыю нівесцы, хай зная, як трэба мужыка свайго глядзець.*

НАШТЫРХА'ЦЬ *зак.* Крыху накасіць. *Тамсям наштырхаў копку сена.*

НЕ ПРАШЫБНУ'ЦЬ (ні прашыбнуць) *зак.* Не празяваць, не ўпусціць зручны момант. *Яна толькі і глядзіць, каб ні прашыбнуць, а паболяй прыхапіць.*

НЕДАЛУ'ГІ (нідалугі) *прым., асудж.* Непрыглядны, несамавіты, няўклюдны. *Ні глядзі, што ён такі нідалугі, а дзеўку ўзяў сабе будзь здароў.*

НЕ'КАСЬ *ж.* Пакінутая зімаваць няскошаная трава. *Ні сумеў прыдбаць восеньню сена, ніхай ціпер некасьсю перакідвайцца.*

НЕ'КСЯ *прысл.* Неяк, аднойчы. *Шоў я некся ў лес, аж дож такі хлынуў — да нітачкі прамок.*

НЕ'ЯДЗЬ *ж.* Недаяданне. *Коля ад неядзі ўжэ чуць ногі цягая.*

ПАД'ЯЛДЫ'КІВАЦЬ *незак.* Пад'юджваць. *Хопіць пад'ялдыківаць: і так Лена на міне крывіцца.*

ПАДАБА'БАК *м.* Абабак. *Цэлаю кайстру падабабкаў насушыла, зімой як нахатка будзя.*

ПАДЛЕ'ЦІЦЦА, ЗЛЕ'ЦІЦЦА (зьлеціцца) *зак.* Сагрэцца, стаць цёплым (пра вадкасць). *Як вада падлеціцца, то можыш і мыцца.*

ПАДСУКНУ'ЦЬ *зак.* Падбухторыць. *Во якая ты: падсукнула — дай на баку, а я паругалася з їм.*

ПАЖА'БІЦЦА *зак.* Пакарабаціцца. *Плёнка дак уся пажабілася на сонцы. Ні будзя чым і гуркі накрыць.*

ПАКА'МІСЬ *прысл.* Пакуль. *Пакаміcь вы даедзіце на етым кане, я й пяшком дайду.*

ПАКАЦЁЛКА *ж.* Сланечнік. *Пакацёлкі сёлета як ні адзін год, семак насушыла на цэлаю зіму.*

ПАКА'ЯТА *ж.* Гора, пакута. *Ета ні куры, а цэлая пакаята: толькі і знаюць у грады лезьці.*

ПАРО'НКА *ж.*, часцей ПАРО'НКІ *мн.* Звараная цэлая бульба. *А я зь дзедам [мужам] дак зварым паронак. Так сь кісьленькім малаком добра есца. Во й павячэраім.*

ПАСАЖЫ'РКА *ж.* Аўтобус. *Цепярся стаю тут, а пасажыркі ўсё ні відаць.*

ПЕХАЎЁ *н.* Доўгая палка (ручка), да якой мацуецца якая-небудзь прылада (вілы, граблі, каса і да т. п.); цаўё. *Перастань нааражацца, а то як угашчу етым пехаўём — век будзіш помніць.*

ПЕЧАЯ' *ж.* Пякотка. *Наеўся капусты з вострым совусам, а ціпер печая мучая.*

ПЛІ'КАЦЬ *незак.* Уключаць раз-пораз (пра ліхтарык). *Хопіць табе плікаць фанарыкам, ні надаела шчэ.*

ПО'ТВАР *м.* У выразе: *даць потвар* — разбалаваць, распесціць. *Такі ўжэ потвар далі етаму дзіцёнку: ні за што брацца ні хоча.*

ПРАКАЛЕ'ТАШНІ *прым.* Колішні, даўні. *Ні ўбачыць яму яе, як пракалеташняга сьнегу.*

ПРА'НЦЫ *толькі мн.* Чэрці. *Чаго яго пранцы бяруць — крычыць і крычыць.*

ПРЫБОР' *м.*, часцей ПРЫБО'РЫ *мн.* Убранне, адзенне. *Толькі і зная, што прыборы спраўляя. І куды яна тыя прыборы купляя, і так шкап бітком набіты.*

ПРЫГАВО'Р. У выразе: (прыйсціся) *к прыгавору* — да слова. *Ого! Ніхай толькі прыйдзецца к прыгавору, я яму ўсё выкідаю.*

ПРЫНУДЗІ'ЛАЎКА *ж.* Прымус, прынука. *Ту! Чуць адбыла ету дамашнюю прынудзілаўку: і карову напаіла, і свіньней накарміла.*

ПРЫСЛЯПІ'ЦЦА (прысьляпіцца) *зак.* Прыстаць да каго-н. *Сама прысьляпілася к хлопцу, і рады ёй ні даць.*

ПРЫЯ'ЦЬ *незак.* Спрыяць. *Ён табе так прыяя, аж дзецца нейдзя.*

РАСКІДА'ХА (раськідаха) *ж., неадабр.* Неэканомная, безгаспадарлівая жанчына. *Во й жыві с такой раськідахай: станіш гол як сакол.*

РАСПАТВО'РЫЦЬ *зак.* Разбалаваць, распесціць. *Ох, і распатворылі цібе бацька з маткай: нічога ні хочыш дзелаць.*

РЖЭ'ЎНІШЧА *н.* Іржэўнік. *Абуй, дзед, штонебудзь, а то паколіш ногі аб ржэўнішча.*

РЫ'НКА *ж.* Міска. *Набяры, сынок, рынку мукі, бліноў напяком.*

РЭ'ПСАМ *прысл.* Нечакана, хутка. *Анодысь на Кудзельку Івана рэпсам сабака накінуўся. Чуць быў адбіўся ад яго.*

СІВУ'ХА *ж.* 1. Сівая жанчына. *На гады маладая шчэ, а такая сівуха.* 2. Пра мутную вадкасць. *Вада ў етым калодзежы што сівуха, аж піць брыдка.*

СІЛАМО'ЦЦЕМ (сіламоцьцем) *прысл.* Сілком, прымусова. *О, не! Сіламоцьцем люб ні будзіш.*

СЛЮНКА'ТЫ (сьлюнкаты) *м.* Ёрш. *Цэлы дзень праседзіў з вудкай, а 'дных сьлюнкатых нацягаў.*

СЛЯПЕ?Ц (сьляпец) *м.* Сляпы чалавек. *Хіба зь етым сьляпцом талковая што зладзіш? Ён жа п'е як у бочку.*

СО'УДАЦЦА *незак.* Соўгацца. *Соўдаіцца цэлы дзень на гародзе, хоць бы прысеў трохі.*

СО'ЎДУР *м., асудж.* Пра рослага гультаяватага хлапца. *Бацька дак рабацяшчы, а сын — соўдур, да і толькі.*

СТЫЛЕ'ЧА *ж.* Холад. *Такая стылеча выскрыпалася на дварэ, аж рукі і ногі заходзюцца.*

СУСТО'ІЦЦА *зак.* Адстаяцца. *Вада такая мутная была, а сустоілася, дак пасьвятлела.*

СУХАВЕ'ТРЫЦА *ж.* Сухавей. *Такая сухаветрыца гуляя на полі. І дзе ты хочаш, каб што добрае вырасла.*

СЦЯ'ЖКА (сьжка) *ж.* Палоска чаго-н. *На тое лета, як жывы будзям, пасадзім шчэ сьцяжку ягад. От найшоў бацька луцьця, накроіў сьцяжак на тры пары лапцей.*

ТАРАДЭ'ЙКА *м.* і *ж., асудж.* Балбатун. *Ну й тарадэйка: меля, як Ямеля, і продыху яму німа.*

ТРО'МКАЦЬ *незак.* Гаварыць неразборліва. *Тромкая што папала, і дзе ты што ўцяміш.*

ТРО'ПНУЦЬ *зак.* Стукнуць. *Карова ўчора як тропнула, аш сярэдзіны ні павярнуць.*

ТРЭ'БАТКА *безасаб.* Трэба. *Трэбатка схадзіць куму праведаць. Цепярся як ні была ў яе.*

УДО'БА *ж.* Выгода. *Етакая мне тут с табой удоба — прагаравала век свой.*

УПЯРО'Д *прысл.* Раней, спачатку. *Неяк упярод так добра бульба тут радзіла, аж люба было глядзець.*

УХУ'ХЛІЦЦА *зак.* Ухутацца. *Дзе яму холадна будзя: так ухухліўся.*

УШКУ'РДЗІЦЬ *зак.* Пакрыўдзіць, угнявіць. *Маю нівестку як ушкурдзіш, дак век будзе помніць абіду.*

ШАНТРАП'Ё *н.* Старое, патрапанае адзенне. *Павыкідала б ты, баба [жонка], ета шантрап'ё са шкапа. Толку зь яго.*

ШПЫЛЬ *м.* Клінаваты кавалак зямлі. *Трэбатка заўтра ў лахчыні той шпыль выкасіць. Мо з вазок сена й будзя.*

ШУ'ПЛАЦЦЕ (шуплацьце) *н.* 1. Тое, што і *шантрап'ё. І нашто табе ета шуплацьце ў шкапі трымаць.* 2. Таннае, някідкае адзенне. *Добрай адзежыны дак ніколі ні купіць, а панаспраўляя ўсякага шуплацьця.*

ШЧАВА' *ж.* Пра вельмі кіслую страву. *Наварыла нейкай шчавы, то хай сама і есь.*

[1] *Змешчаны матэрыял з'яўляецца працягам падборак мясцовых народных слоў "З лексікі стрэшынскіх гаворак" (Жывое слова. Мн., 1978. С. 113—121) і "У дыялектны слоўнік Гомельшчыны" (Народная словатворчасць. Мн., 1979. С. 122—125).*



"Пра Беларусь з любоўю" на Палтаўскім тэлебачанні

З 1 кастрычніка 2001 года на Палтаўскім абласным дзяржаўным тэлебачанні выходзіць цыкл перадач "Пра Беларусь з любоўю". Гэта – міжнародны праект, арганізатарамі якога выступілі Палтаўская абласная тэлерадыёкампанія "Лтава" (генеральны дырэктар Мікола Ляпаненка), культурна-асветнае аб'яднанне беларусаў у Палтаве "Агніца" (кіраўнік Іна Снарская), Касцёл Св. Сымона і Св. Алены г. Менска (пробашч-ксёндз-магістр Уладзіслаў Завальнюк), Белвідэацэнтр (дырэктар Віктар Шавялевіч). Аўтар праекта – вядомая ў Беларусі і на Украіне паэтэса, тэлежурналіст Іна Снарская (Дзідык).

Перадачы цыклу распавядаюць пра гісторыю Беларусі, яе духоўную спадчыну, культуру і традыцыі беларускага народу. "Калі муры гавораць" – перадача пра гісторыю Лошыцкага парку ў Менску, "Прасі за мяне, Маці Божая" – пра свята Будслаўскай Божай Маці на Мядзельшчыне і цудатворны абраз, відэарэпартаж пра міжнародны фестываль духоўнай музыкі "Магутны Божа" у Магілёве – гэта толькі некаторыя з матэрыялаў цыклу "Пра Беларусь з любоўю", які různaличаны на беларусаў, якія жывуць на Украіне, а таксама на украінцаў, якія цікавяцца жывымі крыніцамі духоўнасці сучаснай Беларусі. Перадачы выходзяць у эфір два разы на месяц на ўкраінскай і беларускай мовах. У бліжэйшых праектах тэлежурналістаў з Украіны – ажыццяўленне творчай камандыроўкі ў Менск з мэтай відэаздымкі дакументальнага фільму пра Янку Купалу. Дабрадзейная дапамога на ажыццяўленне гэтага праекту нададзена Віктарам Сулкоўскім, дырэктарам гандлёвай кампаніі "Дзюна" з горада Сыктыўкара.

Алена Тышкевіч, г. Палтава.

БЕЛАРУСКІ МУЗЕЙ ім. ІВАНА ЛУЦКЕВІЧА МОЖА ЗНОЎ АДНАВІЦЦА Ў СТАРАЖЫТНЯЙ ВІЛЬНІ

7 кастрычніка 2002 года у памяшканні літоўскага парламенту адбылося паседжанне Камітэту Сойму Літоўскай Рэспублікі па асвеце, навуцы і культуры № 47.

На ім было разгледжана пытанне аб аднаўленні дзейнасці ў Вільні беларускага музея імя Івана Луцкевіча, гвалтоўна зачыненага бальшавікамі ў 1945 годзе.

У паседжанні Камітэту прынялі ўдзел акрамя яго сяброў, старшыня камісіі па справах НАТА літоўскага Сойму Вацлаў Станкевіч, старшыня Таварыства беларускай культуры ў Літве Хведар Нюнька, намеснік міністра культуры Літоўскай Рэспублікі Роландас Квяткаўскас і іншыя музеязнаўцы і навукоўцы, а таксама старшыня Таварыства беларускай мовы ім. Ф. Скарыны, дацэнт кафедры гісторыі і музеязнаўства Алег Трусаў.

Пасля плённай і цікавай дыскусіі, камісія Сойму Літвы прыняла рэшэнне аб падтрымцы ідэі аднаўлення беларускга музея імя Івана Луцкевіча ў Вільні, як філіялу Літоўскага нацыянальнага музея ў былых памяшканнях музея ў гістарычным цэнтры горада.

Было выказана спадзяванне, што беларускія ўлады станоўча адгукнуцца на гэты акт добрай волі і акажуць магчымую дапамогу ў аднаўленні аднаго з самых знакамітых беларускіх музеяў першай паловы XX ст. ст.

Старшыня Таварыства беларускай культуры ў Літве – Х. Нюнька

Вільня 10.10.2002 года.

Да 210-годдзя Івана Грыгаровіча

Ёсць вучоныя, дзейнасць якіх для нас непрыкметная, і таму іх роля ў навуцы памылкова ўяўляецца вельмі сціплай. Імя Івана Іванавіча Грыгаровіча ведаюць толькі спецыялісты – гісторыкі і моваведы. Праца ж яго мела і мае велізарнае значэнне для навукі і культуры. Не адно пакаленне даследчыкаў звярталася да падрыхтаваных ім зборнікаў унікальных дакументаў, што выдаваліся яшчэ ў першай палове XIX ст. Для Беларусі, якая страціла большую частку сваіх архіваў і бібліятэк, гэтыя зборнікі надзвычай каштоўныя. Менавіта Іванам Грыгаровічам былі вывучаны старажытныя дакументы, што захоўваліся ў тагачасных Магілёўскіх архівах. У 1824 г. з фінасавай дапамогай знакамітага гомельскага графа Мікалая Румянцава ён выдаў першую частку "Беларускага архіва старажытных грамат". У зборнік уваходзілі розныя дакументы XV-XVIII стст., большасць якіх напісана на беларускай мове. Наступнай яго манументальнай працай стала выданне 5-томнага збору "Актаў Заходняй Расіі". Міждзярдаўныя акты, граматы на магдэбургскае права гарадам, дакументы аб войнах, паўстаннях, міжканфесійных адносінах у XIV-XVII стст. Скарб неацэнны...

Вялікая колькасць падрыхтаваных вучоным прац, на жаль, засталася не выдадзенай. То сродкаў не хапала, то цэнзура замінала.

Апошнія два свае дзесяцігоддзі ён жыў у Пецярбургу. Працягваў шукаць і даследаваць старажытныя помнікі, працаваў над складаннем слоўніка беларускай мовы (нагадаем, што ў той час выкарыстанне беларускай мовы ў Расійскай імперыі было забаронена).

І часта ў думках вяртаўся на Магілёўшчыну, у свой родны, мала каму вядомы гарадок Прапойск (сённяшні Слаўгарад)...

Людміла Трэпет.

На вучнёўскай канферэнцыі

24 верасня ў музеі гісторыі беларускай літаратуры адбылася вучнёўская канферэнцыя "Іх слова і сёння гучыць так надзённа..." Гэта было чарговае мерапрыемства, прысвечанае 120 – годдзю з дня нараджэння Я. Коласа і Я. Купалы.

У канферэнцыі прымалі ўдзел вучні са школ Менскага раёна. Яны падрыхтавалі свае вершы, публіцысцкія замалёўкі, рэфераты, сачыненні.

У зале музея разам з тым адбылася і прэзентацыя выставы М. М. Рыжова. Гэта яго першая выстава. Яна вельмі добра дапаўняла канферэнцыю.

Пасля невялічкіх уводзін супрацоўнікаў музея слова атрымалі прадстаўнікі журы. Людміла Сцяпанаўна Давідоўская – загадчык аддзела Дзяржаўнага літаратурнага музея Я. Купалы. Яна сказала, што любы культурна-літаратурны пачатак не будзе мець поспеху, калі ў ім не будзе прымаць удзел моладзь. Расказала пра свята ў Вязынцы Пажадала ўсім плёну, моцы, здароўя, духоўнага росту.

Затым выступіў Міхаіл Іванавіч Пратасевіч – супрацоўнік Дзяржаўнага літаратурна-мемарыяльнага музея Я. Коласа. Ён сказаў аб тым, што Я. Колас выступіў у паэзіі, у друку як змагар за праўду, дабрыню. Міхаілам Іванавічам была зроблена прапанова перадаваць свае творы ў дзяржаўны літаратурна-мемарыяльны музей Я. Коласа.

Астатнія сябры журы вырашылі выказацца напрыканцы праграмы Вядоўца праграмы паведаміла прысутным аб святах, вечарынах, якія праводзіліся ў школах у гэтым годзе. Кожны настаўнік складаў план мерапрыемства прысвечанага Я. Купалу і Я. Коласу. Тры лепшыя работы вучняў прадстаўлены на абласны конкурс, а адна з іх – на рэспубліканскі.

Канферэнцыя пачалася вершам Надзі Клімовіч. Назва "Іх слова і сёння гучыць так надзенна" з яе твора. Сярод удзельнікаў былі Ганна Бабок, Таццяна Шкот, Аляксандра Брыцько, Сяргей Плюховіч і многія іншыя. Іх хваляванні, узрушанасць, таленавітасць і эмацыйнасць надавалі праграме нетрадыцыйны выгляд.

Напрыканцы сябры творчай суполкі "БУКст" – члены журы расказалі крыху пра сябе і прачыталі свае вершы.

Ірына Секержыцкая.



***На здымку:** вершы чытае Надзея Клімковіч.*

Партрэт кафедры: Лёс і творчасць Лідзіі Савік

Магутны Божа!
Ўладар сусветаў,
Вялізных сонцаў
і сэрц малых,
Над Беларусяй
ціхай і ветлай
Рассып прамение
сваёй хвалы.

Н. Арсеннева.

Літаратура сучаснай Беларусі... Ты нараджаеш шмат талентаў і іх шэдэўраў, якія сталі ўвасабленнем прыгажосці і чысціні. Як прамень святла ў будзённасці, яны – частка нашага жыцця.

Менавіта такія думкі панавалі сярод прысутных на вечарыне ў Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры. Сюды прыйшлі паплечнікі, сябры і калегі Лідзіі Савік, выкладчыка нашай навучальнай установы. Сабраліся разам зноў, каб павіншаваць слынную аўтарку з выхадам у свет чарговай кнігі.

Твор гэты стаўся яшчэ адной прыступкай на шляху да літаратурнага Алімпу. І гэта не перабольшванне. Сусветна вядомы крытык, літаратуразнаўца, аўтарка шматлікіх прац і проста прыгожая жанчына, спадарыня Лідзія шмат гадоў з поспехам крочыць па ніве творчасці. Сярод найбольш значных яе прац – "Адчуванне сасу", "Каб не астыла цяпло зямлі, "Пад мірным небам Бацькаўшчыны", "Касмас Беларуса"...

Кніга, якая прэзентавалася, атрымала назву "Пакліканыя. Літаратура беларускага замежжа". Твор прыйшоў да чытача на зломе тысячагоддзяў. І гэта сімвалічна. У яго аснове – жыццё пісьменніцы, талента, асобы. "Пакліканыя" – гэта дзевяць пісьменніцкіх лёсаў. Н. Арсеннева, У. Дудзіцкі, М. Сяднёў, А. Салавей... Дзевяць зламаных лёсаў... Творцы напачатку жыцця вымушаны былі пакінуць Радзіму, каб стаць сімвалам свайго стагоддзя напачатку новага Сёння, дзякуючы намаганням Лідзіі Сымонаўны, іх творы ўбачылі свет, з цікавасцю чытаюцца.

Праца аўтаркі сапраўды вялізная. Пра гэта гаварылі ўсе прысутныя. З віншаваннямі звярнулася да спадарыні Савік Вольга Іпатава – аўтарка, вядомая сучаснаму чытачу сваімі гістарычнымі творамі. У яе словах прагучала сапраўднае захапленне талентам крытыка і літаратуразнаўцы, светлай прыгажосцю жанчыны-навукоўцы.

Вечар, які застанецца ў памяці сваёй незвычайнасцю, прынёс нечаканую думку: на Беларусі не згінула яшчэ радасць... Яна жыве, і разам з ёю крочыць у будучыню наш народ. Праз шчасце, дабрыню, каханне, вясну ў душы і сэрцы... Праз пачуццё шчымлівай радасці за дзень сённяшні.

Ігар Кваткоўскі,

Пад знакам 120-годдзя Купалы і Коласа



У Дзяржаўным літаратурным музеі Янкі Купалы прайшоў незвычайны паэтычны ранішнік. Свае вершы, прысвечаныя 120-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа чыталі юныя ўдзельнікі літаратурнага клуба "Купалінка", у склад якога ўваходзяць навучэнцы школ Менскага раёна. У госці да юных літаратараў прыйшлі вядомыя беларускія паэты Мікола Чарняўскі і Уладзімір Мазго.

На здымку: свае вершы чытае адзінаццацікласніца Мачулінскай СШ, сябар літгуртка "Пралескі" Вольга Шалай.

Фота Аляксандра Дзядзевіча, БелТА.

ХРЫСЦІЯНСКІ РОК-Н-РОЛ? ЧАМУ НЕ!

"Золак": "Зазірні ў неба", Мн., ZMK RECORDS, 2002, MC I CD.

Гэтыя дыск і касету вы наўрад ці адшукаеце ў звычайных музычных крамах, бо рэлігійная тэматыка запісаных тут песень вызначыла ім больш адпаведнае месца – у хрысціянскіх храмах.

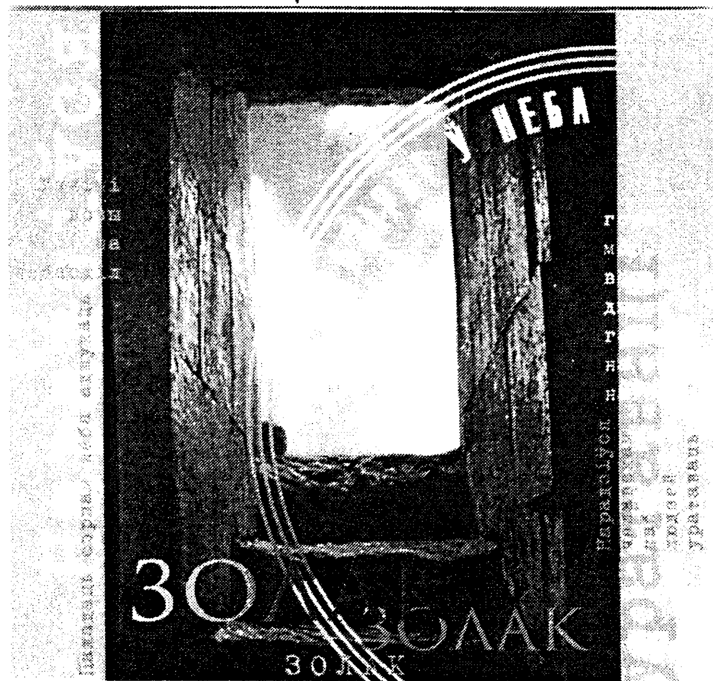
-- У праваслаўных ці каталіцкіх? – запытаеце вы. А адказ ужо чакае ў зграбным буклеціку выдання "Розная жанравасць песень дапасуецца да рознаканфесійнасці ўдзельнікаў гурта, сярод якіх ёсць прадстаўнікі ўсіх дамінантных рэлігійных плыняў Беларусі, уключна з каталіцкай, пратэстанцкай і праваслаўнай".

Што да рознажанравасці прадукту, дык сапраўды ёсць тут і класічныя рэлігійныя каноны са зборнікаў "Прыходзім да Цябе", "TAIZE" ў беларускіх перакладах удзельнікаў гурта "Золак" Руслана Байка (вакал, гітара) і Святланы Шэйпы (вакал), і хрысціянскія матывы беларускай рок-класікі (напрыклад, "Зямля і неба", "У начной цішы", "Хто да ясляў" – гэта новыя cover- версіі твораў гурта "Грамада", які плённа дзейнічаў на рубяжы 80-90-х гадоў мінулага стагоддзя ды спыніў сваю творчасць з-за ад'езду ягонага кіраўніка Гэнюся Шэмета на эміграцыю. Ёсць у альбоме і сусветная хрысціянская класіка (англійская мелодыя XVI ст. "Анёл ад Бога Габрыэль", расейскія канты "Христос з девы ся рождает" і "Новый год бежит")

Сярод названых імёнаў многім, відаць, ужо кінулася ў памяць вельмі знаёмае – Руслан Баёк. Так-так, гэта той самы Руслан, які піша тэксты і для гурта "Крама". Бадай, гэтым і тлумачыцца найбольш прыкметная дынамічнасць ягоных аўтарскіх трэкаў "Учора з вячора" (з элементамі фальклёру), "Сын, святы дух", "Пілігрымка", "Выратуй душу", "Светлы анёл".

Дарэчы, хоць апошняя назва нібыта зноў прымушае прыгадаць "Краму" (ёсць такая кампазіцыя ў альбоме "Што дапаможа нам" 1998 г.), але гэта зусім іншы твор.

Па-за названымі ўдзельнікамі гурта "Золак" трэба назваць яшчэ Васіля Санковіча (ударныя інструменты), Зміцера Давідовіча



(гітара, вакал,), Уладзіміра Глускага, ды спявачак Насту Барбарчук і Святлану Рагалевіч. Падчас запісу менавіта гэтага альбома (1998 г.) далучаліся таксама клавішнік Павел Анісімавец і перкусіяніст Эльшад Бабаханаў.

Як бачым, плён не быў дасягнуты надта лёгка. Але нават праз тры гады пасля распаду калектыву (1999) выдавецкая ініцыятыва "Задзіночання маладых католікаў" вырашыла, знайшоўшы спонсараў, выпусціць гэтую птушку ў шырокі свет. Вялікая падзяка за гэта фірмам "Санта-кі", "Холін", "VIZAgroup", "MBL Travel" ды іншым. Каб не яны, ажно каля двух дзясяткаў прыгожых мелодыяў і мудрых хрысціянскіх тэкстаў яшчэ доўга б не маглі знайсці свайго слухача.

Паводле настрою ўсе творы гэтага альбома ідэальна кладуцца ў стылістычную плынь амбіентнай музыкі (NEW AGE, WORLD music, модныя цяпер так званыя unplugged). Прыхільнікі акустычных альбомаў Эрыка Клэптана, Арміка і нават "N.R.M." Відавочна новы рэліз, як жаданы дадатак іхняй калекцыі.І гэты дадатак, што немалаважна, на роднай беларускай мове (за выключэннем двух кароткіх фрагментаў усходніх уплываў).

Нельга не сказаць хоць колькі слоў пра мастацкую аздобу выдання. Лаканічнымі мазкамі кампутарнай графікі зноў заяўляе аб сваёй адметнай манеры мастак Зміцер Герасімовіч. Той самы, які аздабляў славутыя альбомы "Легенды вялікага княства", "Палац, Лепшае" і знакамітую кнігу Вячаслава Дубінкі "Выцінанкі". На каларытным малюнку твой позірк нібыта ірвецца з зямной багны ў нябесныя высі, што ілюструе яскравы сэнсавы вобраз з песні "Кожны дзень":

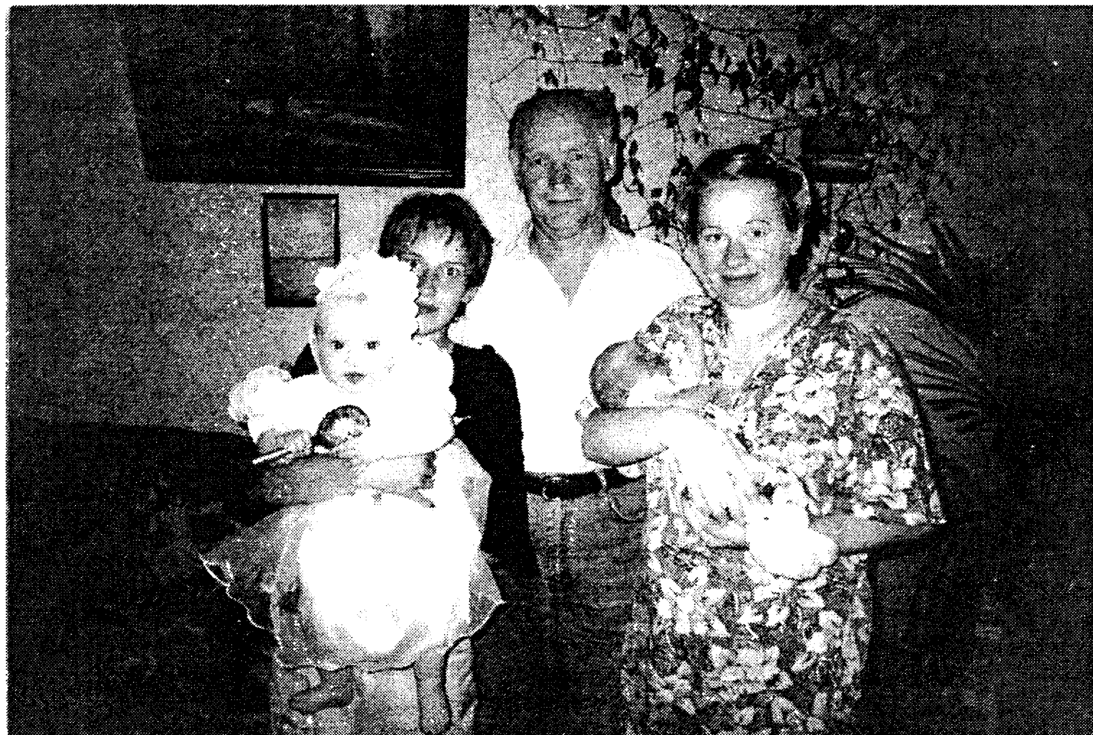
Я хачу пажадаць
Сэрцам неба адшукаць.
Паслухай, паспрабуй
Адкінуць гонар прэч,
У неба зазірнуць
І ўзляцець.

Бадай, невыпадкова гэты вобраз даў і назву альбому, бо ў ім закансервавана галоўная ягоная сутнасць. А астатняе – слухайце самі!

Вітаўт Мартыненка.



Віншуем



Шчыра радуецца актыўны сябар нашага Таварыства Мікола Лавіцкі. Сёлета ён стаў двойчы дзядулем. Тацццяна, жонка старэйшага сына Мікалая, выпускніца педуніверсітэта імя Максіма Танка, нарадзіла Насцю, а другая нявестка Вольга, жонка малодшага сына Аляксея, пекарка Менскага хлебазавода № 2, завочніца Маладзечанскага тэхнікума, нарадзіла Карыну.

-- Радасна, - кажа Мікола, - а на душы неспакой: ці будуць унучкі шанаваць родную мову і культуру? Гляджу, як сённяшняя ўлада "шчыруе" па вяртанні забранай у народа спадчыны, і робіцца сумна і прыкра на сэрцы.

Мы віншуем сямейку Лавіцкіх з павелічэннем і спадзяемся, што ўнучкі Міколы вырастуць такімі ж шчырымі да Беларушчыны, як і дзед.

Сакратарыят ТБМ.

На фота: спадар Мікола з нявесткамі і ўнучкамі.

"Новы Час" - трэці нумар

9 кастрычніка выйшаў чарговы нумр "Новага Часу". Яго выданне паскорылі ахвяраванні сяброў, прыхільнікаў ТБМ, якім Сакратарыят выказвае шчырую удзячнасць.

Узоры трэцяга нумара мы неўзабаве дашлём кіраўнікам усіх абласных і некаторых гарадскіх структур ТБМ.

Ахвотныя атрамаць трэці нумар "Н.Ч." запрашаюцца ў сядзібу ТБМ альбо ў сядзібу БНФ (вул. Варвашэні, 8).

Наклад гэтага нумара газеты - 1600 асобнікаў (сабекошт - 350 рублёў).

Старшыня ТБМ - Алег Трусаў.

МАЛАДАФРОНТАЎСКІ СПЕЦНАЗ ПАЧАЎ ПАДРЫХТОЎКУ 9 КАСТРЫЧНІКА

У Менску распачынаюцца штогадовыя Курсы Ды-джэяў Адраджэньня-падрыхтоўка лідэраў у сферы масавых акцыяў, псіхалогіі, шоў і дыскатэкаў, PR, тэлевізіі і радыё, палітыкі і грамадскіх ініцыятываў. Ды-джэяў Адраджэньня называюць "маладафронтаўскім спецназам": выпускнікі такіх элітных курсаў складаюць большасць "афіцэрскага складу" Маладога Фронту і кіраўніцтва многіх асветніцкіх арганізацыяў Беларусі. Удзельнікі ды-джэйскіх курсаў праходзяць тэсты і маюць персанальны рэйтынг, які вызначае перамажцаў: менавіта яны і атрымліваюць перспектывы палітычнай і грамадскай "раскруткі" у Беларусі.

Цыкл навучання разлічаны на 12 інтэрактыўных семінараў і серыю выпрабаванняў у галіне тэалогіі, рэкламнага крэатыву, кібернэтыкі, масавай агітацыі і паліталогіі. Прынцып 3-х-месячных курсаў-фармаванне маладых лідэраў у духу нацыянальнай ідэі і хрысціянскіх каштоўнасцяў, паводле формулы "Беларуская форма- хрысціянскі змест".

--Мы рыхтуем каманды, якія будуць гатовыя мяняць усю Беларусь, – кажа кіраўнік групы трэнераў Павал Севярынец – праз маніфестацыі, прамовы, тэлевізію, канцэрты словам, праз усё, што цікава моладзі.

Варта нагадаць, што выпускнікамі курсаў Ды-джэяў Адраджэньня 1999-2001 гг. былі пераможца рэспубліканскай алімпіяды па гісторыі і сусветнай (!) геаграфіі Сяржук Васільеў, чэмпіён Беларусі па пажарным спорце Іван Тамашэвіч, кіраўнік Выканаўчага бюро Асамблеі NGO, маладзёвая каардынатарка перадвыбарчых штабоў Домаша і Ганчарыка Алёна Валынец, адзін з лепшых міжнароднікаў Беларусі Сяржук Лісічонак, "Міс Малады Фронт" Даша Навасад, і яшчэ больш трыццаці маладзёвых лідэраў.

Курсы бясплатныя, запрашаюцца ўсе ахвотныя. Пачатковае тэставанне было 9 кастрычніка, у сераду, у 19:30 на Варвашэні, 8 (ст. метро "Плошча Перамогі"). Тэлефон для даведак 239-65-26 (Павал).

Запрашаем будучых лідэраў!

Рэдактар Станіслаў Суднік

Заснавальнік:
ТБМ імя Францішка Скарыны.
Пасведчанне аб рэгістрацыі:
№ 83 ад 28 чэрвеня 1996 г.
Адрас рэдакцыі:
220005, г. Менск, вул. Румянцава, 13.
Адрас для паштовых адпраўленняў:
231300, г. Ліда-2, п/с 7.
E-mail: ns@lida1.lingvo.grodno.by
http://tbm.org.by/ns/

Рэдакцыйная калегія:
Алена Анісім, Вадзім Болбас, Міхась Булавацкі, Людміла Дзіцэвіч, Ірына Марачкіна, Леакадзія Мілаш, Язэп Палубятка, Алесь Петрашкевіч, Людміла Піскун, Уладзімір Содаль, Станіслаў Суднік, Павел Сцяцко, Алег Трусаў.

Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.
231300, г.Ліда, вул. Ленінская, 23.
Газета падпісана да друку 16. 10. 2002 г.
Наклад 2550 асобнікаў. Замова № 1932.
Падпісны індэкс: 63865.
Кошт падпіскі: 1 мес.- 489 руб., 3 мес.- 1467 руб.
Кошт у розніцу: 120 руб.